



小島秀夫

@Kojima\_Hideo


仕事の為(新刊の解説、帯コメント、雑誌原稿系と世界観構築の為の資料等)に読まないといけない本が溜まっているが、やはり趣味の本を先に読みたくなる。20世紀はグーグルもネットもなく、取材費も出なかったので、「ポリスノーツ」なんかは200冊以上は本や論文資料を読んだ。映像も。しかもほぼ自腹。

Traducir Tweet

4:19 p. m. · 11 may. 2019 · Twitter for iPhone

202 Retweets 7 Tweets citados 850 Me gusta

Reply Retweet Like Share




大ちゃん

@daichan0031 · 11 may. 2019

En respuesta a @Kojima\_Hideo

監督は、古本とかはどうされているのですか？ブックオフとかですか・・・？

Reply Retweet Like Share



OBOKHAN

@OBOKHAN1 · 11 may. 2019

En respuesta a @Kojima\_Hideo

Always respect you mr.kojima.

Reply Retweet Like 2 Share



Fernando G. Jover

@Fernand2325 · 11 may. 2019

En respuesta a @Kojima\_Hideo

Totalmente de acuerdo 🍷🍷🍷

Reply Retweet Like Share




Fernando G. Jover (2)

@ZhangChunhua5 · 11 may. 2019

En respuesta a @Kojima\_Hideo

True

Reply Retweet Like Share




Pete Wicher

@peter\_wicher · 11 may. 2019

En respuesta a @Kojima\_Hideo

THIS.

Reply Retweet Like Share




スパイダーマッ!!! じよばばんにGSW

@joba... · 11 may. 2019

En respuesta a @Kojima\_Hideo

自腹。。。  
それはすごい。  
けれどそれが血になり、骨になり、肉になる

Reply Retweet Like 1 Share




かずうち

@kz\_uchi · 11 may. 2019

En respuesta a @Kojima\_Hideo

今はインターネットから簡単に情報を得、物語は量産され、売上をあげてそれが正義とされていますが正直、去年の量産された物語は殆ど思い出せません。しかし監督の作品は昨日の事のように語り出す事が出来ます。何が正しいかなんて語る事は出来ませんが、監督の様な作品が世に溢れる事を願います。

Reply Retweet Like 3 Share



蒔島継語

@KEIGO\_MAXIMA · 11 may. 2019

En respuesta a @Kojima\_Hideo

たったひとことの描写のために、書物を何冊も当たらなければならない事もあった事でしよう。用語集のリンクの膨大さは、今思い出してもよく作られたものだと思います。

Reply Retweet Like Share

Personas relevantes



小島秀夫

@Kojima\_Hideo

Seguir

ゲームデザイナー：僕の体の70%は映画でできている

Condiciones de Servicio Política de Privacidad  
Política de cookies Información de anuncios  
Más opciones © 2020 Twitter, Inc.